



GRAND PRIX 3<sup>ème</sup> EDITION

La tuileterrecuite

**architendance**

Un palmarès sous le signe de la lumière, de l'espace et du lien

Dossier de presse | Novembre 2016

**CONTACTS PRESSE**

Camille BESLE | 06 24 36 25 66 | [cbesle@pressbook-rp.fr](mailto:cbesle@pressbook-rp.fr)  
FFTB | Nelly MONTEIL | 01 44 37 07 13 | [monteil.n@ftb.org](mailto:monteil.n@ftb.org)

[www.latuileterrecuite.com](http://www.latuileterrecuite.com)

# Concours La tuileterrecuite Architendance 2016,

## Réinventer l'utilisation de la tuile terre cuite

*Mettre en avant la tuile terre cuite de façon inattendue et originale en couverture ou façade* : le défi a été lancé aux architectes par les fabricants de tuile terre cuite réunis au sein de la FFTB (Fédération Française des Tuiles et Briques) pour cette troisième édition du concours La tuileterrecuite Architendance.

Créé en 2012 dans le cadre d'un **partenariat avec le rma** (réseau des maisons de l'architecture), le concours La tuileterrecuite Architendance a vu le jour en même temps que la Biennale du rma, manifestation destinée à éveiller le désir d'architecture chez tous les acteurs du cadre de vie.

Pour cette troisième édition, 81 dossiers ont été présentés et 7 lauréats ont été désignés par le jury\* présidé par Dominique Tessier, Président du rma :

- 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> prix pour des réalisations en **bâtiment tertiaire**
- 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> prix pour des réalisations en **habitat collectif**
- 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> prix pour des réalisations en **maison individuelle**
- **Grand Prix Spécial** du Jury

Cette année, un **Prix des étudiants en architecture** a également été attribué après un vote sur les réseaux sociaux. Près de 700 étudiants ont participé à ce vote en ligne.



Les lauréats ont reçu un trophée original en terre cuite réalisé spécialement par l'artiste sculpteur Arnaud Vasseux, dont le travail donne une place déterminante à l'approche et à la manipulation des matériaux et utilise de préférence des matériaux qui traversent plusieurs états.

#### \*Constitution du jury :

- Dominique Tessier, Président du rma
- Julien Rousseau, architecte, Fresh architecture – Grand Prix 2014 du Concours La tuileterrecuite architendance
- Stéphane Miget, journaliste construction, rédacteur en chef de 5façades et de Planète Bâtiment
- Sabri Bendimérad, architecte, maître-assistant à l'ENSA de Normandie, membre du laboratoire ACS à l'ENSA Paris-Malaquais, Conseil Scientifique de l'Atelier International du Grand Paris
- Pierre Jonnard, Président de la FFTB
- Jean-Baptiste Fayet, Président de la Commission Tuile de la FFTB

# Concours La tuileterrecuite Architendance 2016

## Lumière, espace et volume : quand la tuile terre cuite crée le lien

*« Les projets récompensés cette année ont un trait commun : ce qui a séduit l'ensemble du jury, c'est l'affirmation d'un geste architectural fort, engagé et qui soit en même temps un gage d'intégration dans un site et son histoire »* explique Dominique Tessier, Président du Jury. *« La force d'un projet architectural ne se mesure pas à la rupture qu'il crée, bien au contraire, c'est parce qu'il est créateur d'une nouvelle harmonie qu'il est réussi »* ajoute-t-il.

Ce palmarès 2016 se lit donc **sous le signe du lien** : **lien avec le paysage et la sensibilité d'un lieu** pour le Grand Prix, **lien entre présent et passé** pour la réhabilitation de la Cité des Electriciens, **lien avec l'environnement** pour le projet très minéral du jeune architecte Augustin Faucheur mais également **lien social** pour la Villa Florentine qui crée des connections avec les habitations environnantes ; **lien architectural** avec l'extension de l'Université de Pau qui rend hommage à l'identité des bâtiments déjà existants et **lien familial et de voisinage** enfin, avec le projet lumineux de la « maison dans la pente » et celui très ludique de la maison de Viroflay.

**Et la Tuile Terre Cuite ?** *« Cette édition 2016 illustre l'engagement des architectes français à réinventer les usages de la tuile et à tirer partie de toutes les possibilités offertes par la toiture en pente »* souligne Pierre Jonnard, Président de la FFTB. *« Les lauréats ont su réinventer cette forme pour tirer partie de tout ses avantages »*. **Espace, lumière et volume** sont en effet les fils conducteurs des projets primés qui étirent, habillent, colorent, épurent ou animent cette forme si familière. Symbole des espaces où il fait bon vivre, **le toit en pente** protecteur offre, grâce au talent des architectes, de grands espaces intérieurs et des volumes extérieurs originaux propices aux interactions. Les ouvertures y sont autant de percées lumineuses qui ouvrent les bâtiments sur leur environnement.

*« Lien à l'intérieur, lien avec l'environnement... la tuile terre cuite n'a pas fini de créer des lieux porteurs du bien vivre chez soi et du mieux vivre ensemble »* conclut Pierre Jonnard.

# Palmarès 2016

## Concours La tuileterrecuite Architendance

### CATÉGORIE MAISON INDIVIDUELLE



#### 1<sup>er</sup> prix

LABORATOIRE ARCHITECTURES  
ET PAYSAGE  
Maison individuelle à Charly  
(Haute Savoie)



#### 2<sup>ème</sup> prix

SML (MARC SIRVIN ET CLÉMENCE  
ELIARD) EN COLLABORATION AVEC  
LAURENT MALRAUX  
Extension d'une maison  
individuelle à Viroflay (Yvelines)

### GRAND PRIX DU JURY



#### BQ+A

BERNARD QUIROT ARCHITECTE &  
ASSOCIÉS  
Maison de santé à Vézelay  
(Yonne) / Equerre d'Argent  
2015

### CATÉGORIE COLLECTIF



#### 1<sup>er</sup> prix

AUGUSTIN FAUCHEUR  
20 logements intermédiaires  
H&E à Bernes sur Oise (Val  
d'Oise)



#### 2<sup>ème</sup> prix

AGENCE TAILLANDIER  
ARCHITECTES ASSOCIÉS  
Villas Florentine - Programme  
de 25 appartements et 8  
maisons de villes à St Jory  
(Haute Garonne)

### LE PRIX DES ETUDIANTS



LABORATOIRE  
ARCHITECTURES  
ET PAYSAGE

Maison individuelle à  
Charly (Haute Savoie)

### CATÉGORIE TERTIAIRE



#### 1<sup>er</sup> prix

AGENCE ARCHITECTURE  
PHILIPPE PROST  
Centre d'interprétation de  
l'habitat et du paysage minier  
(Pas de Calais)



#### 2<sup>ème</sup> prix

ARCHITECTURE PATRICK  
MAUGER  
Extension et restructuration  
des locaux de recherche de  
l'Université de Pau et des Pays  
de l'Adour (Pyrénées-  
Atlantiques)

Catégorie maison individuelle

1<sup>er</sup> prix du concours La tuileterrecuite Architendance et Prix des étudiants en architecture

LABORATOIRE ARCHITECTURES ET PAYSAGE

Maison individuelle à Charly (Haute Savoie)



### Habiter la pente !

« La maison dans la pente » s'adapte à la topographie montagnarde de ce village situé entre Genève et Annecy. « *Et pourtant, la maison et son garage ne forment qu'un seul volume uni dans l'esprit de la longère* » explique Jaouen Pitois, son architecte.

L'élanement du plan de la maison perpendiculairement aux lignes de niveaux favorise une implantation basse et discrète en interaction intense avec le jardin. La toiture à double pente semble émerger du sol, au niveau de la partie haute du terrain. Les chéneaux encaissés donnent à la toiture sa forme épurée et participent à la légèreté de la construction.

La **tuile anthracite** et la forme en aile d'avion légèrement galbée de la toiture qui pointe vers le paysage apportent dynamisme et modernité à l'ensemble. « *La tuile, obligatoire dans ce secteur sauvegardé, contribue pleinement à l'écriture très contemporaine de la maison* » souligne l'architecte.

A l'intérieur, la double hauteur partielle sous charpente génère un grand volume lumineux propice à la vie de famille ouvert sur des vues spectaculaires des massifs montagneux. « *Le toit à deux pentes participe à la mise en scène intérieure* » conclut Jaouen Pitois.



(crédit photos : Jaouen Pitois)

Catégorie maison individuelle

2<sup>ème</sup> prix du concours La tuileterrecuite Architendance

SML (Clémence Eliard & Marc Sirvin) en collaboration avec Laurent Malraux  
Extension d'une maison individuelle à Viroflay (Yvelines)



### Extension pixellisée de tuiles émaillées

« Pour cette nouvelle partie de la maison, nous avons imaginé cette peau, comme une réinterprétation de la toiture traditionnelle » expliquent les trois architectes Clémence Eliard, Marc Sirvin et Laurent Malraux. Le pavillon se situant dans une zone inscrite, les architectes des bâtiments de France ont donné leur accord pour cette extension pourtant très contemporaine.

Sur ce nouveau bâtiment aux formes très simples, les **tuiles émaillées** utilisées en façade reprennent le rouge des colombages ainsi que les teintes grises et noires de la maison existante. Leur mise en place crée un effet de pixels qui semble toujours en mouvement. A priori aléatoire, ce dessin a nécessité un long travail préparatoire afin que les ouvertures s'intègrent parfaitement dans ce décor.

La pose des tuiles à joints croisés en façades s'est faite dans la continuité de la couverture. Un travail technique très minutieux essentiel pour créer un effet graphique parfait qui réveille et fait pétiller la façade de la maison d'origine.



(crédit photos : Hervé Abbadie)

Catégorie logement collectif

1<sup>er</sup> prix du concours La tuileterrecuite Architendance

**AUGUSTIN FAUCHEUR**

**Création de 20 logements intermédiaires H&E à Bernes sur Oise (Val d'Oise)**



### **Equilibre, modestie et élégance avec des toits très graphiques**

« Notre volonté était de créer un ensemble contemporain facile à vivre qui s'intègre parfaitement dans cette zone pavillonnaire peu dense et assez végétale » explique l'architecte Augustin Faucheur.

Pari réussi pour cet ensemble de 20 logements H&E (Habitat et Environnement) dont la silhouette très minérale semble se fondre dans le paysage.

L'usage de briques claires pour toutes les façades permet aux bâtiments de se fondre dans la nature environnante. Mais c'est également la silhouette générale de l'ensemble, rythmée par les différents types de toitures qui participent à une impression d'épure et de tranquillité.

Les toitures en pente en **tuiles plates** de teinte sombre rappellent le caractère pavillonnaire du site tout en affirmant la modernité des bâtiments. Le projet trouve ainsi son équilibre entre modestie et élégance.



(crédit photos : Clément Guillaume)

Catégorie logement collectif

2<sup>ème</sup> prix du concours La tuileterrecuite Architendance

**AGENCE TAILLANDIER ARCHITECTES ASSOCIES**

**Villas Florentine : programme de 25 appartements et 8 maisons de villes à St Jory (Haute Garonne)**



### **Les toitures terre cuite encastrées font un clin d'œil aux bâtis voisins**

Le programme Villas Florentine est composé de différents types de logements : maisons individuelles et appartements.

Une coulée verte qui traverse la parcelle permet de les relier et de les connecter aux habitations voisines. « *Le tissu urbain environnant est constitué de maisons individuelles ayant une toiture tuile traditionnelle à deux pentes. Le programme Villas Florentine réinterprète cette volumétrie pour l'inscrire dans un projet plus contemporain* » explique l'architecte Pierre-Louis Taillandier.

Ce volume symbolique de la maison individuelle est donc étiré, contracté ou divisé. En les assemblant, ces modules créent une mixité et une diversité de formes sur le site.

L'usage de la toiture **tuile en encastrement** offre une architecture à la fois contemporaine et respectueuse du bâti proche. « *Le volume original de la maison est recomposé et le projet réinterprète cette volumétrie archétypale pour la conception de logements intermédiaires* » complète l'architecte.



(crédit photos : S. Chalmeau)

Catégorie tertiaire

1<sup>er</sup> prix du concours La tuileterrecuite Architendance

Agence Architecture Philippe Prost

Centre d'interprétation de l'habitat et du paysage minier (Pas de Calais)



Crédit photo : Frédéric Miette



### Les tuiles vernissées créent la lumière

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, la Cité des Electriciens est réhabilitée pour accueillir des logements ainsi qu'un nouvel équipement muséographique. Un nouveau bâtiment est également créé pour accueillir le centre d'interprétation du paysage minier.

« Conserver l'histoire d'un lieu, c'est aussi savoir le transformer : ainsi, afin de s'intégrer à la cité, ce bâtiment neuf s'inspire et réinterprète la typologie de ces bâtiments du quotidien » explique Philippe Prost, architecte. « Les murs de refend se retrouvent sous la forme de failles vitrées continues du sol au plafond et la **tuile vernissée** a été choisie comme matériau pour rappeler la brique omniprésente localement, tout en se différenciant par la couleur et les reflets de l'émail. »

Les tuiles couvrent en continu les rampants de la toiture et les murs extérieurs. Une grande attention a été portée à la mise en œuvre des détails : des pièces spéciales (membrons, rives...) ont été conçues, fabriquées et émaillées pour permettre de traiter ces géométries complexes. Le procédé de fabrication a fourni un panachage naturel des tuiles selon leur émaillage, leur temps de cuisson.

(crédit photos : Lucas Monsaingeon sauf mention contraire)

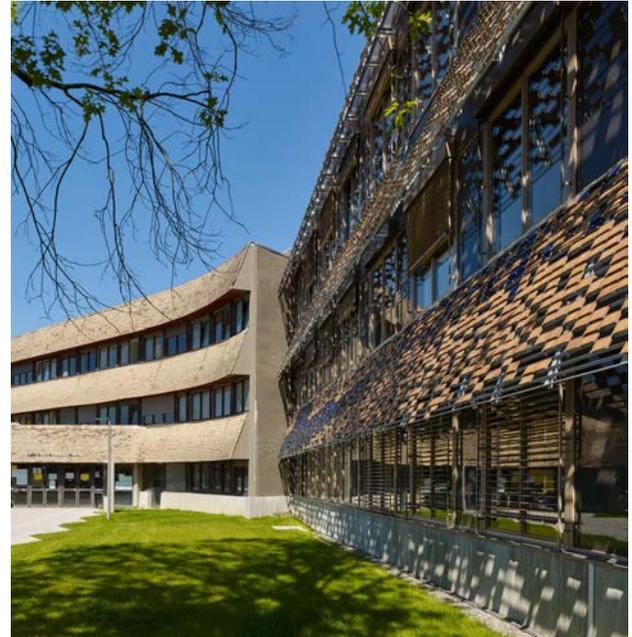


Catégorie tertiaire

2<sup>ème</sup> prix du concours La tuileterrecuite Architendance

### ARCHITECTURE PATRICK MAUGER

Extension et restructuration des locaux de recherche de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pyrénées-Atlantiques)



#### Détournement de matériau pour jeu d'ombres et de lumières

Dans le cadre du rapprochement de deux entités de recherche au sein de l'Université de Pau, une extension est rattachée au bâtiment principal de la faculté. Ce bâtiment a des façades fortement marquées par des bandeaux horizontaux recouverts de plaquettes de terre cuite rouge flammé. « Ces façades font partie de l'identité de l'Université, les nouveaux bâtiments devaient prendre en compte cet héritage » explique l'architecte Patrick Mauger.

En continuité avec les cadres de bois existants recouverts de plaquettes de terre cuite, les façades des nouveaux bâtiments se parent de nouveaux bandeaux. Ceux-là seront perforés à 37% là où l'existant est couvert à 100%. Grâce à cette perforation, plus ou moins dense suivant la proximité avec le bâtiment existant, la lumière entre plus généreusement à la mi-saison et en hiver. Au total, ce sont 25 000 pièces – **17 500 tuiles non émaillées** et **8 000 tuiles émaillées** bleues, rouges, jaune et ocre jaune - qui créent un jeu de plein et de vide pour animer les façades.

« Ce projet offre aux usagers un lieu de vie qui prolonge l'immersion dans la nature tout en apportant des solutions en terme de développement durable grâce au choix de matériaux bio-sourcés et éco-responsables » conclut l'architecte.

(crédit photos : Didier Boy de la Tour)

# Grand Prix Spécial du Jury La tuileterrecuite Architendance

**BQ+A - Bernard Quirot Architectes et Associés**  
**Maison de santé à Vézelay (Yonne)**



## Leçon d'architecture

Pour cette maison de santé située au pied de la colline éternelle de Vézelay, les contraintes liées à ce périmètre classé ont fait naître un ensemble qui réinterprète sur un mode très contemporain les lignes et les couleurs de l'un des plus beaux villages de France.

*«Les qualités exceptionnelles du site de Vézelay ont inspiré notre projet»* explique Fabien Drubigny avant de poursuivre *« Celui-ci tisse, dans un rapport étroit, les règles de la composition classique de la basilique et de ses travées avec celles, plus pittoresques, du village et de ses maisons»*. Ainsi, le traitement des façades et des toitures inscrit l'ensemble dans la continuité du paysage tant par la nature des matériaux que par leurs tonalités. Alors que le pin Douglas des façades a pris les teintes grisées des pierres locales, les toitures de petites tuiles plates aux teintes panachées fond écho à celles du village.

*« Geste architectural fort, d'une modernité indéniable mais inscrit dans le respect du lieu, de l'histoire, d'un site naturel au service des hommes, le jury a immédiatement reconnu et partagé cette leçon d'architecture »* conclut Pierre Jonnard, Président de la FFTB.



(crédit photos : Luc Boegly)