

da

APPEL À PROJETS



GRAND PRIX LA TUILE TERRE CUITE ARCHITENDANCE 2020

GRAND PRIX LA TUILE TERRE CUITE ARCHITENDANCE 2020, 5^E ÉDITION



Laurent Musy



Anne-Sophie Kehr

« Depuis 2012, le Concours la Tuile Terre Cuite Architendance est organisé tous les deux ans en partenariat avec le Réseau des maisons de l'architecture. Sa Présidente, l'architecte Anne-Sophie Kehr, animera le jury de cette cinquième édition.

Les réalisations distinguées par le jury illustrent les potentiels de la tuile terre cuite pour répondre aux enjeux de la création architecturale contemporaine. Innovantes, originales, en lien avec leur environnement et au service de leurs habitants, ces réalisations structurent l'architecture du quotidien qui crée le cadre de vie de chacun d'entre nous. Enfin, au-delà de la diversité des réalisations proposées, c'est aussi la qualité des échanges entre maîtres d'ouvrage, architectes, fabricants et entreprises de mise en œuvre qui apparaît. Les fabricants membres de la Fédération Française des Tuiles et Briques sont très attachés à favoriser ces échanges qui sont à la source de la vitalité et de la modernité de la tuile terre cuite. »

Laurent Musy
*Président de la Fédération
Française des Tuiles et Briques*

« J'ai présidé en 2018 pour la première fois le jury du Concours la Tuile Terre Cuite Architendance et j'ai découvert une démarche qui met réellement en exergue les valeurs d'architecture et le dialogue avec les architectes. Les réalisations retenues sont inscrites non pas dans une quête de geste architectural spectaculaire mais dans une quête d'innovation, au service d'usages nobles : le logement, l'éducation, la petite enfance ou encore la culture.

Au travers de ce concours, c'est bien le rôle des architectes pour créer l'environnement quotidien des citoyens qui est ainsi valorisé. C'est aussi le sens de la mission des Maisons de l'architecture qui diffusent la culture architecturale pour tous et sur tout le territoire.

J'attends avec impatience de découvrir les réalisations qui seront présentées au jury en 2020 ! »

Anne-Sophie Kehr
*Présidente du Réseau des maisons de l'architecture
Présidente du jury la Tuile Terre Cuite Architendance*

ARCHITECTES, REJOIGNEZ DÈS AUJOURD'HUI LE PALMARÈS 2020

Le Grand Prix la Tuile Terre Cuite Architendance est ouvert à tous les architectes exerçant une activité indépendante ou en agence, domiciliés en France.

Il met en compétition des réalisations de moins de 4 ans mettant en œuvre la tuile terre cuite en toiture ou en façade dans 3 catégories :

- Maison individuelle
- Logement collectif
- Équipement/Tertiaire

Les objectifs du Grand Prix :

- Valoriser les projets architecturaux qui mettent en avant la tuile terre cuite.
- Illustrer la pertinence de la tuile terre cuite en architecture contemporaine.
- Encourager les architectes à utiliser toutes les possibilités de la tuile terre cuite.
- Récompenser les projets audacieux et innovants.

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE POUR RECEVOIR LES ÉLÉMENTS DÉTAILLÉS

www.latuileterrecuite.com/grand-prix-architendance/

Ou demandez un dossier
par e-mail
architendance@latuileterrecuite.com

Clôture des inscriptions
30 juin 2020

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Chaque dossier de candidature devra être envoyé avant le 30 juin 2020 (participation gratuite). Il devra comporter – entre autres – les éléments suivants :

- La désignation et un descriptif détaillé de la réalisation.
- Des visuels détaillant notamment les parties toitures et façades s'il y a lieu (au minimum 4 visuels HD, illustration ou perspectives).
- Plans, coupes et détails techniques de points singuliers de la toiture.
- Copie de l'affiliation à l'Ordre des architectes.

CRITÈRES D'APPRÉCIATION

Les dossiers retenus sont sélectionnés selon les trois critères suivants :

- Mise en valeur de la tuile terre cuite et l'originalité dans le traitement du toit et/ou de la façade.
- Pertinence du projet architectural.
- Qualité technique et performance environnementale du projet.



Extension et restructuration de locaux de recherche l'Université de Pau, Patrick Mauger architecte (2^e Prix de la catégorie Équipement/Tertiaire du palmarès 2016).

LE JURY

Le jury se réunira à l'automne 2020 et sera composé d'une dizaine de membres : architectes lauréats des éditions précédentes, représentants des fabricants, journalistes de presse professionnelle et spécialisée en architecture... Il sera présidé par Anne-Sophie Kehr, également Présidente du Réseau des maisons de l'architecture.

TROPHÉES ET REMISE DES PRIX

- Deux Trophées seront attribués par catégorie au 1^{er} et 2^e lauréat.
- Un Grand Prix sera remis au gagnant toutes catégories.
- Un Trophée des étudiants en école d'architecture et des architectes sera organisé via Facebook.
- Un Prix du public sera attribué via un vote organisé sur Instagram.

VALORISATION DES LAURÉATS ET NOMINÉS

- Remise des prix en novembre 2020 à l'occasion d'un événement tout public dédié à l'architecture lors de la biennale du Réseau des maisons de l'architecture.
- Publication dans la revue *Terre D'Architecture* de la Fédération Française des Tuiles et Briques diffusée à 10 000 exemplaires.
- Diffusion sur le site www.latuileterrecuite.com et les réseaux sociaux (@latuileterrecuite, @latuileterrecuitearchitendance).
- Actions presse : presse professionnelle et grand public.

RÉALISATIONS ÉLIGIBLES

- Ouvrages de moins de 4 ans terminés ou en cours d'achèvement au 30 juin 2020.
- Comportant des tuiles terre cuite en couverture ou en couverture et en façade.
- Construction neuve ou opérations de réhabilitation, rénovation, extension.



RÉSIDENCE « LE CARREAU », LOGEMENTS COLLECTIFS ET INDIVIDUELS À ÉTAINHUS (76)

Architectes : Anne Bettinger & Pascal Desplanques (Atelier Bettinger Desplanques)



« Une opération référente pour l'avenir de la commune »

Cette réalisation située au cœur du village comporte 37 logements sociaux individuels à la fois en locatifs et en accession pour des primo-accédants. Le programme est étroitement lié à la situation de la petite commune d'Étainhus, située en zone péri-urbaine du Havre et soumise à une forte pression foncière. C'est aussi le résultat d'un travail de concertation d'une équipe pluridisciplinaire (commune, urbaniste, bailleur, paysagistes, architectes...) qui devient référente du futur développement de la ville.

La tuile a été choisie comme élément unificateur du quartier pour apporter une homogénéité à l'ensemble des volumes. La diversité des teintes (qui a permis de créer un moirage) et le travail en essentage (qui fait redescendre la tuile en façade) constituent des éléments qui inscrivent le quartier dans son environnement tout en composant avec d'autres matériaux (bois, gabions...).





CRÈCHE ET CENTRE MULTI-ACCUEIL RUE VAUVENARGUES, PARIS (18^E)

Architectes : Christine Kalus & Philippe Roussel (Kalus Roussel Architectes)



« Un matériau à l'échelle de la main »

Ce projet dédié à la petite enfance dans le 18^e arrondissement à Paris s'inscrit dans un contexte particulier mais qui représente une problématique récurrente pour l'architecture aujourd'hui : travailler dans un existant urbain dense et complexe. Ici, il s'agit d'une ancienne blanchisserie, enclavée, en mauvais état, dans un volume très contraint. L'enjeu était donc d'ouvrir l'espace et d'apporter de la lumière en laissant trace du passé.

La terre cuite a été un choix en lien avec l'histoire industrielle du site dont la grande cheminée en brique a été conservée. Elle est aussi gage de pérennité dans le temps et de matériau naturel. La tuile blanche en toiture et en façade apporte de la lumière et change de teinte selon les heures et les saisons.





MAISON INDIVIDUELLE À BEAUNE (21)

Architecte : Sarah Markert



« Un matériau qui laisse de l'espace aux architectes pour jouer »

L'enjeu principal de ce projet était de conserver le muret en pierre qui entoure la parcelle ainsi que les arbres du jardin. De ces deux contraintes incontournables sont nées l'implantation et la forme très compacte de la maison. Objectif : réduire l'emprise au sol de la construction dont les volumes intérieurs sont baignés de lumière, comme le souhaitent les clients.

Des volumes simples, la continuité mono-matériau entre toiture et façade avec une tuile plate nuancée, une exécution des détails très soignée, un traitement sans gouttière ni pièce de recouvrement et des angles très pointus créent un ensemble monolithique. Le projet s'inscrit ainsi en lien avec l'histoire et le paysage de la région et dans une écriture contemporaine.



★ LOGEMENTS COLLECTIFS – 2^E PRIX

80 LOGEMENTS SOCIAUX COLLECTIFS À CESSON (77)

Architectes : Marie Degos & Nicolas Hartung (MDNH architectes)



Pour insérer sereinement 80 logements sociaux en centre-bourg d'une ville de Seine-et-Marne, l'enjeu est de créer une échelle intermédiaire entre maison individuelle et logement collectif. Dans ce contexte, le toit en pente est évidemment un outil architectural à part entière.

« Le travail du toit, un enjeu socio-architectural »



★ MAISON INDIVIDUELLE – 2^E PRIX

5 MAISONS GROUPÉES À SAINT-JEAN-DE-BEUGNÉ (85)

Architectes : Fanny Perrot, Pierre Ledoux & Etienne Magueres (Vendredi Architecture & Urbanisme)



Donner le plaisir d'habiter : voici le fil conducteur de ce projet de reconversion en logements d'un parking au bord d'une nationale. Habitat social rime ici avec conception bioclimatique et espaces conviviaux. Le projet se distingue par une mise en œuvre délicate de la tuile canal, en toiture ou moucharabieh.

« Convoquer l'imaginaire des vacances en Vendée »



★ ÉQUIPEMENT/TERTIAIRE – 2^E PRIX

RÉHABILITATION ET SURÉLÉVATION DE L'HÔTEL XO, PARIS (17^E)

Architecte : Pierre Monmarson Architecture



Pour ce projet de surélévation d'un bâtiment des années 1980, la tuile vernissée et nacrée aux teintes claires répond aux contraintes techniques d'un projet exigeant. Elle assure la continuité de l'écriture architecturale avec l'existant, révèle sa capacité à créer des formes complexes avec une rapidité certaine de mise en œuvre.

« Surélévation contemporaine en quartier haussmannien »



LES LAURÉATS DU PALMARÈS 2016

Grand Prix du jury

Maison de santé à Vézelay (89)

Architectes : Bernard Quirot Architecte & Associés

Prix des Étudiants en Architecture

Maison individuelle à Charly (74)

Architectes : Laboratoire Architectures et Paysage

Maison individuelle

1^{er} prix : Maison individuelle à Charly (74)

Architectes : Laboratoire Architectures et Paysage

2^e prix : Extension d'une maison individuelle à Viroflay (78)

Architectes : Marc Sirvin et Clémence Eliard (SML),
en collaboration avec Laurent Malraux

Logement collectif

1^{er} prix : 20 logements intermédiaires à Bernes-sur-Oise (95)

Architecte : Augustin Faucheur

2^e prix : Villas Florentine – 25 appartements et 8 maisons de ville à Saint-Jory (31)

Architectes : Philippe Prost architecte / AAPP

Équipement/Tertiaire

1^{er} prix : Centre d'interprétation de l'habitat et du paysage minier (62)

Architectes : Agence Architecture Philippe Prost

2^e prix : Extension et restructuration des locaux de recherche
de l'Université de Pau (64)

Architectes : Architecture Patrick Mauger



20 logements à Bernes-sur-Oise, Augustin Faucheur architecte
(1^{er} Prix logement collectif 2016).



Centre d'interprétation de l'habitat et du paysage minier, Cité des
Électriciens à Bruay-la-Buissière, Philippe Prost architecte / AAPP
(1^{er} Prix Équipement/Tertiaire 2016).



Maison de santé à Vézelay, Bernard Quirot Architecte & Associés (Grand Prix du jury 2016).

LES LAURÉATS DU PALMARÈS 2014

Grand Prix du jury

16 logements locatifs à Paris (10^e)
Architectes : Fresh Architectures

Maison individuelle

1^{er} prix : Maison de vacances à l'Île-d'Yeu (85)
Architectes : SKP Architecture
2^e prix : 23 maisons individuelles groupées à Montgeron (91)
Architecte : Bruno Rollet

Logement collectif

1^{er} prix : 60 logements locatifs sociaux à Ris-Orangis (91)
Architectes : Maison Édouard François
2^e prix : Logements et locaux commerciaux à Plaisance-du-Touch (31)
Architectes : Agence Taillandier Architectes Associés

Équipement/Tertiaire

1^{er} prix : Extension de la Mairie de Chevilly (45)
Architectes : L'Atelier Poinville
2^e prix : Pôle éducatif de Vy-lès-Lure (70)
Architecte : Thierry Gheza

LES LAURÉATS DU PALMARÈS 2012

Grand Prix du jury

Villa Maddalena en Sardaigne
Architecte : Jean-Yves Arrivetz

Maison individuelle

1^{er} prix : Villa à Ollioules (83)
Architectes : Atelier Jean Gouzy
2^e prix : 10 maisons en bandes à Ribeauvillé (68)
Architectes : K'nL Architecture

Logement collectif

1^{er} prix : 42 logements sociaux à Hellemmes (59)
Architectes : Agence Coldefy & Associés
2^e prix : 32 logements sociaux à Ecquevilly (78)
Architectes : Arc.Ame

Équipement/Tertiaire

1^{er} prix : Restaurant scolaire à Givry (71)
Architectes : Isabelle Sénéchal-Chevalier & Eric Auclair
(Atelier Sénéchal-Auclair-Park)



16 logements à Paris, Fresh Architectures (Grand Prix du jury 2014).



Logements collectifs et individuels à Étainhus, Atelier Bettinger Desplanques architectes (1^{er} Prix logement collectif et Grand Prix du jury 2018).

Crédits Photographiques

En couverture, de gauche à droite : © Cécile Septet/Kalus Roussel Architectes ; © Gaëla Blandy/ MDNH architectes ; © Paul Kozlowski/Atelier Bettinger Desplanques ; © Daisy Reillet/Pierre Monmarson Architecture / Page 3 : © FFTB (portraits) / Page 5 : © Didier Boy de la Tour/Patrick Mauger architecte / Pages 6-7 : © Paul Kozlowski/Atelier Bettinger Desplanques ; © FFTB (portrait) / Pages 8-9 : © Cécile Septet/Kalus Roussel Architectes ; © FFTB (portrait) / Pages 10-11 : © Nicolas Waltefaugle/Sarah Markert ; © FFTB (portrait) / Page 12 : © FFTB (portrait) ; © Gaëla Blandy/MDNH architectes / Page 13 : © FFTB (portrait) ; © Francois Dantart/Vendredi Architecture & Urbanisme / © Daisy Reillet/Pierre Monmarson Architecture / Page 14 : © Clément Guillaume/Augustin Faucheur architecte ; © ADAGP - 2018 © Julien Lanoo/Agence Architecture Philippe Prost / Page 15 : © Luc Boegly/Bernard Quirot Architecte & Associés / Page 17 : © Julien Lanoo/Fresh Architectures / Page 18 : © Paul Kozlowski/Atelier Bettinger Desplanques

Développement commercial

Florence Slama-Gaillard,
Tél. 0148 24 37 67 / 0609 52 62 32
fslamagaillard@darchitectures.com
Directrice de la publicité

Thierry Meunier
Tél. 01 48 24 81 21 / 06 64 95 92 26
tmeunier@darchitectures.com
Directeur de clientèle

Conception éditoriale

Nelly Monteil, Benoit Joly

Conception graphique

Maxime Buot

Distribué avec le n° 277 de **da**
Paris - décembre 2019

