

da

PALMARÈS 2022 INSCRIPTIONS 2024



7^e ÉDITION

GRAND PRIX LA TUILE TERRE CUITE ARCHITENDANCE 2024



Logements collectifs à Paris 19^e, FRESH Architectures (Grand Prix du jury 2014)

Logements collectifs à Étainhus (76), Atelier Bettinger Desplanques (Grand Prix du jury 2018)

Maison à Rennes, MNM architectes (Grand Prix du jury 2020)





Restaurant scolaire à Saint-Léger-sur-Dheune, Charles-Henri Tachon, architecture & paysage, Grand Prix du jury 2022.

ARCHITECTES, PARTICIPEZ DÈS AUJOURD'HUI AU PALMARÈS 2024

LA TUILE TERRE CUITE, MATÉRIAU D'ARCHITECTURE

Depuis 2012, le Grand Prix la Tuile Terre Cuite Architendance met à l'honneur des projets remarquables dans leur emploi de la tuile terre cuite, en toiture ou en façade. **Pour cette 7^e édition, vous êtes invités à soumettre votre réalisation et recevoir un prix ou une mention parmi les quatre catégories suivantes :**

- Maison individuelle
- Habitat intermédiaire (individuel dense, habitat groupé)
- Logement collectif
- Équipement/tertiaire

L'un de ces projets recevra également :

- Le Grand Prix du jury (à la discrétion du jury)
- Le Prix du public (vote Instagram)

POUR RECEVOIR LES ÉLÉMENTS DÉTAILLÉS

www.latuileterrecuite.com/grand-prix-architendance/
Ou demandez un dossier par e-mail : architendance@latuileterrecuite.com
Clôture des inscriptions : 30 juin 2024

QUI PEUT CANDIDATER ?

Le Grand Prix la Tuile Terre Cuite Architendance est ouvert à tous les architectes exerçant une activité indépendante ou en agence, domiciliés en France. Il a pour but de valoriser les projets architecturaux mettant en œuvre de la tuile terre cuite. Les objectifs :

- illustrer la pertinence de la tuile terre cuite en architecture contemporaine ;
- encourager les architectes à utiliser toutes les possibilités de la tuile terre cuite ;
- récompenser les projets remarquables et innovants.

POUR QUEL TYPE DE PROJET ?

Les dossiers retenus sont sélectionnés selon les trois critères suivants :

- ouvrages de moins de quatre ans, terminés ou en cours d'achèvement au 30 juin 2024 ;
- comportant des tuiles en terre cuite, en couverture et/ou en façade ;
- construction neuve ou opérations de réhabilitation, rénovation, extension, parmi les quatre typologies de programmes déterminées.

CRITÈRES D'APPRÉCIATION

Les dossiers retenus sont sélectionnés selon les trois critères suivants :

- mise en valeur de la tuile terre cuite et originalité dans le traitement du toit et/ou de la façade ;
- qualité du projet architectural ;
- pertinence du programme et intégration dans le contexte.

LA TUILE POUR RÉPONDRE AUX GRANDS ENJEUX DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DU BÂTIMENT ET DE L'ARCHITECTURE

L'industrie française des tuiles et briques est la deuxième en Europe. Elle couvre 98 % des besoins de la construction avec environ 125 lignes de fabrication à la fois dans des unités industrielles modernes, automatisées et robotisées, et des PME et TPE artisanales présentes quasiment sur tout le territoire. L'ancrage local est aussi porté par les usages vernaculaires en toiture : diversité des pentes, des mises en œuvre, des formats et des finitions des tuiles. La tuile contribue à inscrire les bâtiments, même les plus contemporains, dans le « déjà-là » de l'histoire, du territoire, des habitants. Sa pérennité et sa démontabilité facilitent son usage en réemploi, qui est une pratique historique et courante.

La production de tuiles repose sur des techniques largement induites par les caractéristiques de sa matière première : la terre, l'argile. De fait, chaque site de fabrication a un process qui lui est propre en fonction de son argile locale, des produits fabriqués et de son écosystème, en termes d'énergie disponible par exemple.



LES TUILES ET BRIQUES CONSTRUISENT LEUR AVENIR DÉCARBONÉ

La filière des tuiles et briques représente moins de 0,2 % des émissions de gaz à effet de serre (GES) de la France (source : SNBC*). La fabrication d'une tuile repose sur trois étapes essentielles : mise en forme, séchage, cuisson. L'essentiel des actions de décarbonation se porte sur ces deux dernières phases. La profession a rendu publique sa feuille de route de décarbonation qui présente le diagnostic, les moyens et les objectifs de la profession pour atteindre une diminution de 36 % des émissions de CO₂ de la filière à l'horizon 2030 et de 82 % à l'horizon 2050 par rapport à 2015, en utilisant des leviers identifiés et disponibles ou en phase pilote : substitution du gaz naturel par de la biomasse, du biogaz, du syngaz, de la géothermie, récupération des pertes thermiques... D'autres scénarios encore plus ambitieux sont envisagés en intégrant des technologies prometteuses (utilisation d'hydrogène, électricité décarbonée, capture du CO₂...) mais qui sont à des stades de maturité moins avancés à l'heure actuelle.

**Stratégie Nationale Bas Carbone*



LES LAURÉATS DU PALMARÈS 2022





RESTAURANT SCOLAIRE À SAINT-LÉGER-SUR-DHEUNE (71)

Architecte : Charles-Henri Tachon, architecture & paysage



Pour Charles-Henri Tachon, l'expérimentation autour de la matière est devenue une habitude. Pour cette incursion dans le bassin industriel de la Haute-Saône, c'est la terre cuite qui est mise à l'honneur dans son travail. Dans une volonté de reprendre le vocabulaire constructif local, l'architecte s'est livré à un exercice de style autour de la tuile. Comme un hommage à l'héritage des tuileries locales historiques qui ont défini le type des toitures de la région au XIXe siècle, trois des bâtiments du restaurant sont couverts de tuiles mécaniques. Le quatrième volume, plus élancé, se démarque et se pare de tuiles plates d'aspect vieilli. La façade n'est pas en reste puisqu'elle se compose d'un étonnant remplissage de tuiles mécaniques de réemploi hourdé de mortier. Une inscription juste dans un contexte particulier que le jury a récompensé du Grand Prix 2023 et du Premier Prix dans la catégorie Équipement/Tertiaire.





RÉAMÉNAGEMENT DE LA PLACE DU BOURNIAU, CONSTRUCTION D'UNE HALLE DE MARCHÉ, D'UN COMMERCE ET DE QUATRE LOGEMENTS À NOVALAISE (73)

Architecte : patey architectes



Certains projets racontent une histoire. Celle de la nouvelle place Bourniau à Novalaise est celle de nombreuses villes rurales française où l'automobile a dicté sa loi jusqu'à trancher dans le tissu urbain. À cette rupture, l'équipe Patey architectes répond avec malice en reconstituant les deux pans d'une grange séparés par la chaussée. Les deux bâtisses à double pente toisent désormais de part et d'autre la route en la serrant au plus près. Les tuiles plates à petit moule en écaille choisies pour la toiture sont quant à elles un rappel du savoir-faire des tuileries savoyardes. Un projet au centre du village qui place la tuile terre cuite au cœur de l'espace public. Un choix de matière dans la continuité d'un geste architectural radical, presque de résistance.







LA MAISON SANS ANGLE AUX SABLES-D'OLONNE (85)

Architecte : Benoit Rotteleur Architecture



Partant d'un terrain carré enclavé en bordure des Sables-d'Olonne, c'est en jouant avec la géométrie, la matière et les codes locaux que l'architecte sablais Benoit Rotteleur a réussi à se démarquer. Ouvrant les diagonales du plan carré de la maison, il crée différents appels de profondeur en fonction de l'angle duquel se place l'habitant. Les grandes ouvertures d'angle sont soulignées par le porte-à-faux de la charpente à faible pente typique des villages vendéens. La tuile claire grand moule galbée à emboîtement double et à double recouvrement est parfaitement mise en valeur par un débord en sablière (8 cm) qui permet d'inscrire l'onde en motif principal des quatre façades, tout en garantissant un écoulement des eaux de pluie directement vers la pleine terre.





LA MAISON S AU SOUILLOT (25)

Architecte : Archidium



Dans une région où la tuile rouge couvre l'immense majorité des toitures à double pan, cette agence de Besançon a en toute logique entièrement couvert les deux volumes de l'habitation de tuiles mécaniques rouges produites à moins de 70 km du chantier. Pour cette maison familiale de plain-pied au cœur de cette partie de la France parfois baptisée « Petite Sibérie », l'habillage en terre cuite protège les épais complexes d'isolation et de structure en CLT l'hiver et limite la surchauffe l'été.





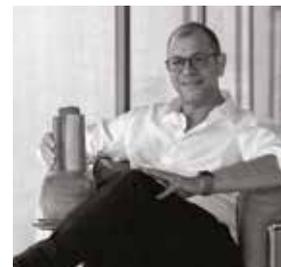
53 LOGEMENTS DANS LE QUARTIER DE MONTREUIL À VERSAILLES (78)

Architecte : FRESH Architectures



Pour leur seconde apparition au palmarès de la Tuile Terre Cuite Architendance*, FRESH Architectures est récompensé pour un jeu chromatique rendu possible par le choix d'une finition en brique moulée main pour les façades et de toitures en tuiles plates. Ces deux applications de terre cuite leur ont permis de parfaitement s'intégrer dans le tissu urbain versaillais et ses tons de meulière, ardoise, briques claires et tuiles. Les variations ocre des façades et en toitures ont été travaillées et sublimes par les architectes à l'aide de calepinages et de mises en place de détails particulièrement soignés.

** L'agence FRESH Architectures a remporté le Grand Prix du jury du Concours la Tuile Terre Cuite Architendance en 2014 pour leur immeuble rue du Faubourg-Saint-Martin, dans le quartier Stalingrad, à Paris.*





STUDENT FACTORY EURATECHNOLOGIES À LILLE (59)

Architecte : POST architectes



Construits à Lille, dans le quartier de l'incubateur EuraTechnologies, ces 206 logements, espace de coworking et cafétéria sont saisissants de sobriété. Quatre volumes élémentaires dont les façades tramées de poteaux blancs et de nez-de-dalle métalliques expriment avec transparence le système constructif choisi. La trame est vêtue d'un élégant habillage de tuiles bleues fumées au pureau – la partie visible de la tuile – plat. La teinte sombre et les différents détails d'accroche des tuiles ont été choisis en anticipant l'intégration des bâtiments dans l'écrin de verdure prévu par le plan paysager.





DEUX MAISONS MITOYENNES À UCCLE (BELGIQUE)

Architecte : ZoomFactor Architectes

Misant sur la versatilité de la terre cuite, ZoomFactor livre en Belgique des volumes aux accents pavillonnaires entièrement revêtus de tuiles couleur ocre rose. Ici, la tuile sonne comme un moyen d'exprimer au mieux les intentions formelles et volumétriques du projet. Le travail sur les chéneaux de rive encastrés camoufle l'équipement indispensable mais souvent peu esthétique des descentes d'eaux pluviales.



DOUZE MAISONS INDIVIDUELLES ET CINQ LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES EN ACCESSION SOCIALE À CARQUEFOU (44)

Architecte : MAGNUM architectes & urbanistes

MAGNUM architectes & urbanistes proposent quant à eux une réinterprétation de la maisonnette classique et de sa toiture à deux pans. Le volume est ici entièrement recouvert de tuiles plates grand moule teinte ardoise pour mieux convenir au pays Nantais. Le travail des angles est à souligner : soigneusement marqué par des cornières concaves, chaque face est subtilement détachée de ses voisins.



UN PRIX D'ARCHITECTURE AVEC LA TUILE TERRE CUITE

Le Grand Prix la Tuile Terre Cuite Architendance distingue des projets d'architecture remarquables, partout en France, qui mettent en œuvre des tuiles en façade ou toiture. Tuiles plates ou à reliefs, canal, romanes, à emboîtement, petits moules ou grands moules, mates, vernissées, émaillées... Les tuiles sont des éléments de construction mais aussi des éléments d'architecture à part entière.

Dans un contexte où les enjeux de construction se placent désormais du côté de l'observation des impacts de la construction, quelles solutions la tuile offre-t-elle pour la construction d'aujourd'hui et de demain ?

La tuile est un matériau historiquement rattaché aux questions de proximité, d'empreinte vernaculaire, de pérennité, de diversité esthétique, de réemploi et de circuit-court. Au-delà de sa vocation de protection, la tuile peut devenir un terrain d'expérimentation formelle, grâce à des fabricants à l'écoute des architectes. La diversité des réalisations primées lors des précédentes éditions témoigne de la richesse du vocabulaire architectural que permettent les tuiles.

Pour l'édition 2024, nous vous invitons à soumettre vos réalisations afin d'enrichir ce corpus et de valoriser les savoir-faire au service de l'architecture.



VALORISATION DES LAURÉATS ET NOMINÉS

- Remise des prix le 14 novembre 2024 à l'occasion d'un événement tout public dédié à l'architecture lors de la Biennale du Réseau des maisons de l'architecture.
- Publication dans la revue Terre D'Architecture de la Fédération Française des Tuiles et Briques, diffusée à 10 000 exemplaires.
- Diffusion sur le site www.latuileterrecuite.com et les réseaux sociaux (@latuileterrecuite, @latuileterrecuitearchitendance).
- Actions presse : presse professionnelle et grand public.

Crédits photographiques

Couverture : ©Nicolas Waltefaugle, ©Juliette Alexandre, ©Victor Grandgeorge ; **p.3** : ©Julien Lanoo, ©Paul Kozłowski, ©Stéphane Chalmeau ; **p.4** : ©Nicolas Waltefaugle ; **pp.6-7** : ©Lulu images ; **pp.8-9** : ©Nicolas Waltefaugle ; **pp.10-11** : ©Studio Erick Saillet ; **p.12** : ©Antoine Seguin ; **p.13** : ©Nicolas Waltefaugle ; **p.14** : ©Juliette Alexandre ; **p.15** : ©Jean-Pierre Duplan ; **pp.16-17** : ©Victor Grandgeorge

Portraits des architectes : ©FFTB

Développement commercial

Florence Slama-Gaillard
Directrice de la publicité
Tél. 01 48 24 37 67 / 06 09 52 62 32
fslamagaillard@darchitectures.com

Thierry Meunier
Directeur de clientèle
Tél. 01 48 24 81 21 / 06 64 95 92 26
tmeunier@darchitectures.com

Conception éditoriale

Nelly Monteil, Tarik Abd El Gaber

Relecture

Camille Didelon

Conception graphique

Maxime Buot

